

合コン“10”の凶器

ライバルに白旗を上げさせて、

いい女を独占する方法

合コン“10”の凶器

今日来た男で一番は・・・

今から、合コンであなたの男友達全員
を出し抜いて、あなた1人だけが注目を
浴び、一番いい女から彼氏候補ナン
バーワンに選ばれる方法をお伝えます
...

合コン“10”の凶器

はじめまして、黒羽根雄大と言います。

無料レポート「合コン“10”の凶器」を、ダウンロードしてくれてありがとうございます。

何千何万とある無料レポートの中から、私のレポートを選んでくれた事は本当に嬉しい限りです。

このレポートで、これからあなたに、**合コンで友達に差をつけて、女性を独占できるようになる方法をお伝えします。**

ただその前に、

「おまえは何様だ」

「何でおまえが恋愛テクニックを教えるんだ」

と思う人もいると思うので、簡単に自己紹介しておきます。

名前は先程言った通り、黒羽根と申します。

こういった情報を出す人はほとんどが偽名を使っているのですが、私は本名を名乗ってます。

自分の出す情報には自信を持っていますし、レポートを読んでもくれる方とは隠し事をしないで向き合いたいので偽名は使いませんでした。

年は28で、今はコンピューター業界で働いてる普通のサラリーマンです。

趣味は「合コン」…、ではありません。

合コン“10”の凶器

合コンの事は真剣に考えているので、趣味とかそういうレベルで取り組んでいません。

もともとは女性とはあまり縁が無いタイプだったのですが、ある転職をきっかけに、えらく合コンに参加する機会が増えて、**ここ3年間で100回以上は行きました。**

このレポートを受け取ってくれたという事は、あなたも合コンをされていると思います。

ただ、あまり手ごたえを感じられてないのかなと思います。

私もかなり失敗を繰り返してきました。

私は3年前まで女性から「いい人」とよく言われていました。

「いい人」というのは、「男としては見られない」「ずっと友達でいましょう」という最悪の称号です。

好きな女性から恋愛相談を受けて、良きアドバイスをしてしまうような男でした。

そんな性格だったので、合コンに参加しても、いつも好きな子を友達に持っていかれていました。

私の合コン仲間に鬼のような奴がいたんですが、

身長が182センチあって、

顔がケミストリーの同珍に似てて、

慶応ボーイで、

合コン“10”の凶器

キャオン本社勤めのエリートで、
今まで付き合った人数を覚えていなくて、
今までセックスした女性の人数も覚えていなくて、
...

まあ嫌みな野郎です。

合コンの待ち合わせ時点から女性陣の視線は釘付けになってしまうし、ステータスでも勝てないし、本当にお手上げでした。

あなたの周りにもこんな友達がいるでしょうか？

合コンは複数対複数の出会いなので、最初からライバルありきというのが特徴的です。

当然、ライバルが強かったらあなたの出会いが台無しになる可能性が高くなります。

せっかくお金を払って未来のセックスパートナーを探しにきたのに、手ぶらで帰る事になってしまいます。

私はこういった状況から抜ける事ができました。

話が長くなるので、詳しい事はここでは言いませんが、先程触れた転職がきっかけで、初対面の女性と仲良くなるスキルが一気に身に付いたからです。

本格的に生物学と心理学を学んでいたという事もあるのですが、合コンというか、恋愛に関する知識は普通の人より持っているんじゃないかと思っています。

合コン“10”の凶器

ただ、ここで

「オレは100人とヤッてきた経験があるんだぜ、すごいだろ」

と言っても誰も信用してくれないと思いますし、ただのオナニー野郎になってしまうので、何も言いません。

何も言いませんので、これから話すテクニックを見て下さい。

そうすれば信用してもらえenと思います。

今まで「カッコイイ友達は連れていきたくないな」なんて心の中で思っていたかもしれませんが、もうそんな惨めな思いはさせません。

カッコイイヤツと真っ向から勝負して勝てるテクニックです。

速効性のあるものばかりなので、明日にでも使えます。

それではいきましょう。

合コン“10”の凶器

凶器1. レベルの高い男

まず最初に覚えて欲しいのですが、自己紹介で目当ての女性の番になったら必ずこのセリフを使って下さい。

後々まで響く魔法のようなモノです。

女性:「ハセガワユミです。」

男性:「ルミ？」

女性:「違います、ユミです！」

男性:「ズミ？」

女性:「違います、ユーミーです。」

男性:「冗談冗談、聞こえてるよ、どういう字書くの？」

女性:「え〜と、夕方の“夕”に実るの“実”って書きます。」

男性:「ふーん、やっぱりズミにしよう！」

合コン“10”の凶器

女性:「いやですよ(笑)」

男性:「そう、わかったユミちゃんね(笑)」

大事なポイントをお話します。

女性と肉体関係になる上でとても大事な考え方があるので覚えておいて欲しいのですが、**女性は自分よりレベルの低い男に興味がありません。**

レベルと言っても、ベンツに乗っているとか、社長だとか、そういう事ではなくて、簡単に言うと、**自信があるかということです。**

男性が女性を見た目で選ぶように、女性は男性を自信があるかどうかで選びます。

今までの人生を振り返ってもらえればわかると思いますが、モテる人間というのは、基本的に「ワル」です。

「ワル」がモテる理由は、堂々としていて、上から物事を言う事ができて、いつも自信に満ち溢れているからです。

「嫌われるんじゃないか」とオドオドしながら当たりさわりの無い単語ばかり喋る男を「いい人」と言うのですが、女性からは絶対に男として見てもらえません。

でも逆に「地球はオレを中心に回ってる」というような図太い神経で、ズケズケモノ申す男にはすごく惹かれます。

合コン“10”の凶器

自信があるからです。

そして自信のある人の会話で特徴的なのが「からかう」です。

「からかう」は自分が上だと思っている人間が、自分より下だと思っている人間にする会話です。

兄貴は妹をからかいます。

不良は真面目くんをからかいます。

上司は部下をからかいます。

でも逆の状況は見た事がないはずです。

だからあなたも気に入った女性がいたらからかって下さい。

からかわれた女性は、からかった男性が自分よりレベルの高い男だと認識します。

自己紹介で名前を間違えてあげるのは、合コンの開始と同時に自分が「上」である事をアピールできる絶好の機会です。

「からかう」ができれば、女性なんて難しいモノじゃありません。

ちなみに例文は最後に笑いも取れるものになっているので、是非そのまま使ってもらえたらと思います。

凶器2. 他とは違う男

男性:「当てようか？」

女性:「えっ？えっ？何を？」

男性:「う～ん…24歳」

女性:「え～？違うけど。」

男性:「O型、羊座、出身は東京！」

女性:「(笑)全然違うよ！なんでそう思ったの？」

男性:「オレがそうだから(笑)」

説明無しにいきなり始めてしまいました、この会話をすると合コン出だして女性の気持ちを一気に引きつける事ができます。

感じてもらえたと思いますが、まず会話自体が斬新です。

こんな風にプロフィールしてくる男性は滅多にいません。

「この人は違うな」と思わせる事ができるので、頭1つ抜けられます。

合コン“10”の凶器

年齢は見た目より若く、出身は東京と言っておけば大抵の女性は喜びます。

血液は一概には言えませんが、私は「O型」で統一しています。

色々実験してみましたが、「B型」というとほとんどの女性が嫌な顔をしました。

世間的なイメージが悪いからだと思います。

「A型」というのも余り喜ばれませんでした。

真面目で特徴が無いという印象があるのだと思いますが、目立ちたがり屋の女性は特に嫌がります。

でも「O型」は外した事はありません。

星座は適当です。

自分と同じにしておくと、オチに使えます。

自己紹介の時か、フリートークが始まった直後に使うと効果的なテクニックです。

凶器3. 女性が無視できなくなる男

すごく簡単に女性の心を掴めるのに、ほとんどの男性が使ってない会話があります。

正確に言えば怖がって使えないんですが、これを躊躇なくできるようになるとあなたの恋愛スキルは飛躍的に上がるので、実際の場をイメージしながら見て下さい。

楽しく会話している最中、女性に向かってこう切り出して下さい。

「おならしたでしょ？」

「いやいや、黒羽根さん、カワイイ子にそんな失礼な事言えないよ」

と思うかもしれませんが、これであなたはこの女性の彼氏候補ナンバー1になる事ができます。

本当です。

女性を口説ける男と、口説けない男の違いは何だと思えますか？

それは女性の感情を動かせたかどうかです。

結局のところ「いい人」と呼ばれる人達は空気のような存在で、女性の感情を何も動かさない人です。

合コン“10”の凶器

もしあなたが「カワイイね」とか「スタイルいいね」とか相手の喜びそうな事を言って、女性のご機嫌とりになっているのだとしたら、いつまでたっても恋愛対象として見られる事はありません。

美人はこういう事を死ぬ程言われています。

アプローチをかけてくる何人もの男から散々聞かされて、もううんざりしています。

「こいつも一緒ね」と自分に言い寄ってくる大勢の1人としてしか見なくなります。

感情は1ミリも動きません。

でも「おならしたでしょ？」こんな事言われた事ありません。

友達の前でそんな辱めを受けた経験がありません。

思わぬ事態に感情が動きます。

どうしてもあなたを無視できなくなってしまう。

ただ、確かにこのままじゃ失礼な野郎で終わってしまいます。

だからこう続けて下さい。

男性:「おならしたでしょ？」

女性:「何言ってるのー、してないよー！」

男性:「ホントかな？顔赤くなってるよ。」

合コン“10”の凶器

女性:「えっ! してないってばー!」

男性:「ウソウソ、焦ると赤ちゃんみたいな顔になるね(笑)」

ポイントが3つあります。

1つ目は顔面を指摘する事。

「顔が赤い」と言われても自分では確認しようがありません。

本当に赤くなっているのかと思って、女性は更に恥かしくなります。

2つ目は最後に安心させてあげる事。

ただ単に安心させる男では意味がありませんが、1回からかって、恥かしい思いをさせてから安心させてあげると、振り幅ができるので感情が強烈に動きます。

3つ目は普通の人と言わない表現を使う事。

「赤ちゃんみたいな顔になるね」というボキャブラリーに注目して下さい。

こんな単語あなたは咄嗟に出て来ますか？

普通の人には「カワイイね」というだけで精一杯です。

合コン“10”の凶器

でも普通の人と言わないような表現で褒めてあげると、どんな美人もドキッとしてしまうんです。

心理学としては有名ですが、初体験をさせてあげる事で、気持ちが混乱して高揚します。

最初は勇気がいるかもしれませんが、これはすごく簡単に効果がを出す事ができる方法ですので、是非使ってみて下さい。

凶器4. もっと知りたくなる男

「合コンよくやってるの？」

“ドキッ”

こんな経験ありませんか？

よくやってるって言ったら、引かれるかな…

でも全然やった事がないってのも不自然な気がするし…

どのくらいって言うのが妥当なんだろう…

あなたに悩んでいる時間はありません。

再び質問されます。

「合コンよくやってるの？」

私ならこう答えます。

「うん、週5でやってるよ。」

「そんな事いったら嫌われちゃうじゃありませんか！」

と思うかもしれませんが、実はこの“いい加減”な答えがミソなんです。

合コン“10”の凶器

これはとても強力な会話で、「かわす」というテクニックです。

「いや、合コンは全然やった事がないんだ。」

「うん、月1くらいでやってるよ。」

こんな事を言う男を見て女性はどのように感じますか？

嫌がるとか以前に「つまらない男」と感じてしまうんです。

「予想の範囲内」の男とってしまうのです。

「うん、週5でやってるよ。」

こんな答えを返す男に、女性はどのように感じますか？

「謎」ですよ？

女性からの質問をサラリとかわし、謎を残したままにする事で、女性はその人の事をもっと知りたいと思う欲求が出て来ます。

どこか影があつて謎めいた男、こんな男ってすごくモテます。

だから、女性の質問には、まともに答えない。

この「かわす」は明らかな大ウソをつく事で簡単に実現できます。

凶器のようなテクニックになるので覚えておいて下さい。

合コン“10”の凶器

大ウソの他にもう1つ「かわす」を実現できる方法があるので紹介しておきます。

それは「質問返し」です。

例えば「趣味はなんですか？」とか聞かれても、「無趣味です」とはいえないですね。

「仕事はなんですか？」と聞かれても、「コンピューターセキュリティの…」と説明しても、うざいだけですよね。

そこで「違う質問を返して」煙にまいてしまいます。

「今、いくつだっけ？」

「あれ、名前はなんだっけ？」

「何の仕事をしてるか質問してるのに、なんで名前を聞くんだよ！」

冷静に文章で見ているとこう思ってしまうかもしれませんが、実際に会話ベースだと、「質問されたら、考えてしまう」のが「脳の弱点」なんです。

ここで気をつけて欲しいのが「いくつですか？」という質問です。

ほとんどの男性が「いくつに見える？」と質問してしまいます。

確かに、「質問返しの法則」には当てはまっているのですが、「かわす」テクニックの目的は「謎」です。

合コン“10”の凶器

謎であることが、何よりも、一番、最高に、重要なんです。

それなのに、どこにでもいる男と同じ回答をしては、それは全然謎でも、魅力でもありません。

「いくつに見える？」という質問返しは、タブーですのでよ〜く覚えておいてください。

凶器5. 認められたいと思わせる男

集団の力を利用して女性を引き付けるテクニックがあります。

私はあまり得意ではないのですが、ハマるとすごい効果を発揮しますので、あなたに合ってるなと感じたら使ってみてください。

まず1つがムチャブリです。

例えば女性の好きな歌手を聞いたとします。

男性:「へー、〇〇が好きなんだ、ちょっと歌ってみてよ！」

女性:「え、やだよ！」

男性:「もうみんな期待してるよ、じゃあ顔だけでいいから真似してみて！」

女性:「え、顔！」

男性:「はい、どうぞ！」

女性:「えー(微妙な顔)。」

合コン“10”の凶器

男性:「(笑)ごめんごめん、予想以上に変な顔になった。」

ムチャブリをされた方は周囲のプレッシャーを感じて、どうしても言う事を聞かざるを得なくなります。

そして振られた側をを生かすも殺すも振った側が権利を持ちます。

ですから振られた側は、振ってきた側に認められようと必死で試行錯誤します。

相手に必死な思いをさせる事で、あなたと女性との序列関係が出来上がり、「上」となったあなたは「下」である女性をコントロールできるようになります。

もう1つ集団の力を使うテクニックで、**仲間外れにする**という方法があるので紹介します。

まず会話の主導権を握って、狙った女性に敢えて話題を振らないようにします。

他の全員には万弁なく話かけて、完全に孤立させます。

その女性は自分が輪に入れていないと思い不安でいっぱいになります。

そして、めいいっぱい不安にさせた後で、話を振ってあげます。

すると、不安が一気に解消されて、今まで無視していた相手に感謝をし始めます。

そうなるところでも序列関係が出来上がり、あなたがコントロールする側に立てます。

この仲間外れは「いい女」程効果があります。

合コン“10”の凶器

普段チャホヤされて育ってきているので、自分を無視するような男に会った事はありません。

普段自分に言い寄って来るヘナチョコどもとは何かが違うと思い始め、激しい感情の動きに戸惑い出します。

「この人何か違うな…」

「私に興味ないのかな…」

次第に自分を無視している男の事を無視できなくなり、その人に認められたいと思うようになります。

凶器6. 支配者になる男

「節目」という考え方があります。

これは絶対に忘れないように体中に刻み込んでおいて欲しいのですが、恋愛において「節目」は超重要なんです。

どんな事かというと、

- ・初めて会った瞬間
- ・乾杯した後
- ・飲み屋で料理が運ばれてきた時
- ・お会計した後
- ・デートで最初に会った瞬間
- ・トイレから帰ってきた時

などなど

こういったシーンの変わり目を「節目」というのですが、ほとんどの場合、微妙な空気が流れたり、沈黙してしまったり、マイナスの雰囲気流れます。

こういう状況で、インパクトのある一言を言えると、その場の支配者になれます。

1つ例ですが、料理が運ばれてきたせいで、会話が中断してしまい、沈黙ができたとします。

合コン“10”の凶器

男性:「ズミちゃん、美味しそうだね！」

女性:「ひどーい！」

自己紹介の時に一度盛り上がったネタを使いました。

これを「てんどん」といいます。

お笑い用語でお馴染みですから、知ってる人が多いと思いますが、一度盛り上がったネタは何度も使うのが定石です。

節目には「てんどん」を使うのがまず間違いありませんので、是非とも多様して下さい。

凶器7. セックスを想像させる男

「合コンで下ネタは大丈夫なのか？」

と疑問に思ってる人がよくいますが全然OKです。

基本的に女性もエロい話が好きです。

小さい頃から親や先生に「Hな事は悪い事」として教わっているの、始めは「やだ～」とか言い始めますが、内心では喜んでます。

ただ、1次会の内は女性陣があまり乗ってこない場合があるので、濃い話をする時は2次会からをお勧めします。

こういった会話で気をつけて欲しいのは、目を泳がせたり、どもったりしない事です。

キョドキョドしながら下ネタを話されると気持ち悪いです。

エロい事を言ってもいいですが、その時は**相手の目をジッと見て堂々と**言って下さい。

それとお酒を飲み過ぎていてもダメです。

ベロンベロンになって顔を真っ赤にしながら下ネタを言われると、単なるセクハラ親父ですから、「あいつキモい」と言われて終わりです。

でも素で堂々とセクシャルな会話ができる男ってすごく刺激的でカッコイイんです。

合コン“10”の凶器

私がよく使うもので「Sなのか？Mなのか？」という会話があるのですが、これはかなり盛り上げられます。

どうやってこの話題に入るかですが、

「〇〇ちゃんはSタイプMタイプ？」

という聞き方で入ってしまうと、そこら辺にいる男と同じだと思われて、女性は興味をそそられません。

そこで、とても面白い入り方を教えます。

男性:「辛いモノ好き？」

女性:「すごい好き！」

女性で辛いモノと酸っぱいモノを嫌う人は滅多にいません。

男性:「辛いのが好きな人ってMらしいよ！」

女性:「えー、本当！！何で？」

この理屈は科学的にも証明されています。

合コン“10”の凶器

人間には辛味という味覚がありません。

甘味や苦味という味覚は存在しますが、辛味というのは無いのです。

では辛いとはどういう事か？

これは痛覚を刺激されているという事です。

つまり辛いものが好きという人は、痛覚を刺激されて気持ちよくなっている人、もっと言うと**痛いのが好きな人**と言い換えられます。

ですから辛いもの好きはMであるという裏付けです。

このうちくも混ぜながら話すとより一層盛り上がれるので試してみてください。

ただ、この話題に入る時、1つ気を付けて欲しい事があります。

男は単にMと言ってはいけないという事です。

そうしないと男らしさや頼りがいを感じる事ができないからです。

女性は基本的に引っ張ってくれる男らしい男性を求めています。

でもMと言うと受け身で男らしくないイメージを与えてしまいます。

ですから、あなたが本当にMなんだとしてもそのまま正直に答えないで下さい。

ちなみに私が聞かれた場合、「オレはドSでドMだよ」と答えます。

合コン“10”の凶器

こう答える理由は2つあります。

まず1つ目に普通の人とは違う回答になるからです。

「コイツは違うぞ」って思わせられるのが重要です。

これまでのお話でわかってきたと思いますが、どれだけ普通と違う事ができるか勝負の分かれ目です。

2つ目は性欲が強いという印象を与えられるからです。

セクシャルな会話は女性の裏側にある性欲を刺激します。

「この人と付き合うとすごいセックスをする事になる」

頭の奥の方で私との激しいセックスシーンがイメージ化されるのです。

どんなに清楚に見えるお嬢様だって気が狂うような激しいセックス願望があります。

それを刺激して、潜在的に男として意識させるわけです。

エロトークをする時の心構えとして覚えておいて欲しいのですが、無理して誠実なフリをするのではなく、**素直にスケベである事を全面に出すのです。**

スケベとか性欲が強いというのは、生物としての価値がすごく高いので、女性の本能は喜んでくれます。

凶器8. 軽く連絡先を聞き出す男

ほとんどの男が「連絡先教えてよ～、デヘヘ」と聞いています。

連絡先の交換というのは、「これからあなたを狙います」「セックスしたいです」という裏の意味を持っているため、こんな聞き方をすると、「来た来た」と構えられてしまいます。

一度構えられると、その後攻めにくくなるので、そういう事態は作りたくありません。

ここは「節目」でもありますから、インパクトのある一言が欲しいところです。

そこで、“間”を空けるというテクニックがあります。

真剣な顔をして話し始めます。

男性:「あのさ、女性陣に1つ聞きたい事があるんだけどさ…」

女性:「どうしたの？」

(ここで間を空ける)

男性:「番号教えて！」

女性:「なんだ一、びっくりした(笑)」

合コン“10”の凶器

男性:「あ、ズミちゃんはいいや！」

女性:「ひどーい！」

男性:「ウソウソ、教えて、知りたい知りたい！」

この“間”を空けるというのは強烈なテクニックなので絶対に覚えて下さい。

深刻な雰囲気醸し出す事で、その後のセリフを全て軽く感じさせてしまう効果があります。

「なんだそんな事か」となるわけです。

“間”は本当にすごいマジックなので、是非色々なセリフで使ってみて下さい。

ちなみにセリフの最後は「てんどん」を使っています。

こういう時にすかさず出せるようになるといいですね。

最初は難しいと思いますが、徐々に覚えていって下さい。

凶器9. 余裕のある男

あなたはお会計をどういう割合にする事が多いですか？

全額男性が出したり、男7女3の比率にしたりと、色々なパターンがあると思います。

しかし私に言わせれば合コンは「割り勘」です。

端数くらいはいいと思いますが、基本的には割り勘にして下さい。

そういう癖を付けて下さい。

というのも、男性が奢ってしまうと、その行為で自分のレベルが下がってしまうからです。

一見逆のように感じるかもしれません。

奢ったんだから男性の立場が上がるだろうと。

しかし全く逆です。

これが交際の男女なら別の話ですが、付き合いの浅い関係において、奢られた事に心から感謝をする女性はいません。

「ラッキー」

「当然だよ」

とってます。

合コン“10”の凶器

これじゃキャバクラと一緒にです。

合コンで奢るという行為は、女性に楽しませてもらったお礼をしているのと一緒に、女性を楽しませた男の立場が無くなってしまいます。

特に美人がいると「ここは奢るよ！」と息巻いている人が多いのですが、これは全然カッコよくなくて、単に「いい女」前にして余裕が無くなってただけです。

強がったり見栄を張りたがってるのが見えてしまうと、レベルが下がり、恋愛対象から外れます。

だから割り勘です。

気持ちの上では常にこっちが上でなくてはなりません。

美人だらけだろうが、ブサイクだらけだろうが有無を言わず割り勘です。

割り勘を後押しするためにもう1つお話をします。

私の経験上、女性の支払いが大きくなる程、その後親密になれる確率がグッと上がります。

逆に1円も払わなかった女性達は、その後連絡がつかなくなる事が多いです。

これも心理学の話になりますが、人はお金や時間を使う事で「気持ちが入る」からです。

合コン“10”の凶器

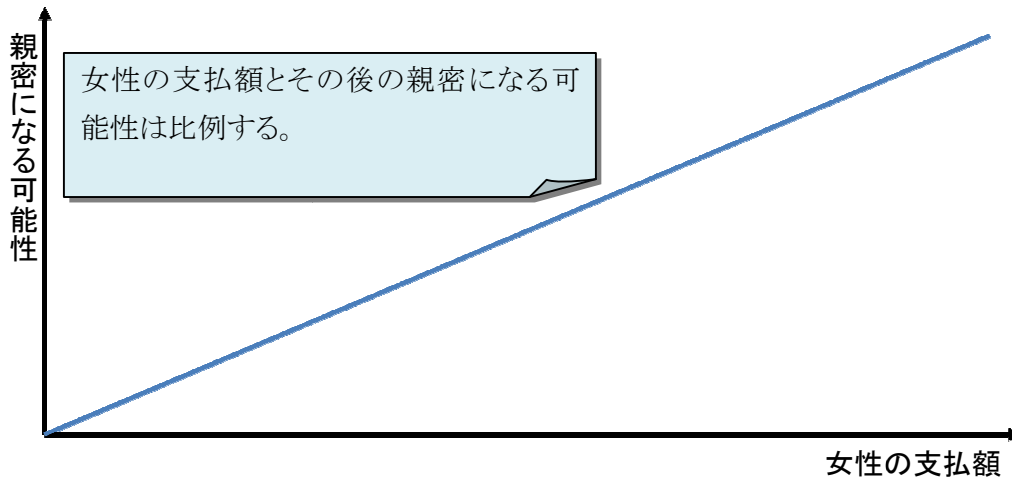
モノを買う時と同じです。

何にしたってただで欲しい事に変わりはありません。

でもただで手に入れたものより、お金を出して買ったものの方がずっと愛着が出ます。

後々大切にされるのは、お金を出して買った方というわけです。

■合コンにおける女性の支払額と親密度の関係性■



凶器10. 2次会で決める男

合コンには2次会が付き物です。

場所は「飲み屋」「カラオケ」「ダーツ」「ビリヤード」などがありますが、一番確率が高いのは「カラオケ」と「飲み屋」だと思います。

という事で、ここでは「カラオケ」と「飲み屋」を想定してお話します。

まずはカラオケです。

カラオケ内はうるさくてほとんどトークする事ができません。

そこで私が行う事は3つだけです。

- ・1曲だけ歌う
- ・他の人が歌ってる時に盛り上げる(一緒に歌う、手拍子する)
- ・曲と曲の間にある数秒の間にコメントする

これだけですが、カラオケで好印象を得られる最強の法則だと思います。

まず、自分で歌うのは1曲だけです。

歌うのが気持ちいいからと言って、たくさん歌う人がいますがそういうのは止めて下さい。

合コン“10”の凶器

お酒と一緒になんですが、欲望に負けてる感じがして、見ていて痛々しくなります。

自分は1曲だけに留め、他の人が欲望に負けて気持ち良く歌いまくってる様を見下ろしてあげて下さい。

1曲だけというストイックな姿勢が女性の感情を動かします。

ただ間違えないで欲しいのは、恥かしいからと言って1曲も歌わないのはいけません。

協調性が無くて、人前で歌う事もできない小さいやつだと思われてしまいます。

しかもずっと歌わないでいると、女性が気を使い始めますので、惨めになっていきます。

ですから、協調性もあるし、恥かしがり屋というわけでは無いという証拠に1曲だけ歌ってみせて、それからは黙って聞く側になって下さい。

後は手拍子をして、サビを小声と一緒に歌ってあげれば、みんなジャンキーの如く狂ったように歌い続けます。

完全に感情をコントロールする側に立てます。

そして、一番大事なところなのですが、曲と曲の間に訪れる数秒の変な間に一言入れて場を盛り上げます。

これは「節目」の考え方なので、本当に大切です。

基本的には歌い終わった人を褒めればいいのですが、**普通とは違う表現で褒めてあげるの**

合コン“10”の凶器

がポイントです。

「歌うまいね！」

ではなくて、

「高音がキレイだね！」

というような感じです。

「おなら」のところで話したと思いますが、普通の人が使わない表現を使う事で相手に高揚感を与える事ができます。

ここまでが2次会カラオケ戦略の全てなのですが、実はこれを実行する上で1つ条件があります。

「歌」がうまくないといけません。

1曲だけ歌って、後はみんなに歌わせてあげるって、本当にカッコイイのですが、歌った1曲がショボイと全然効果がありません。

「下手だから、歌わないのかな」

こんな事を思われて、痛い人になってしまいます。

合コン“10”の凶器

でもこの1曲がグレートに仕上がっていると、

「すごい上手いのに、もう歌わないのかな」

「もう1回聞いてみたいな」

「気を使える人なんだな」

こう思ってもらえるわけです。

結構見落としている人が多いのですが、カラオケがうまいのはかなり武器になります。

そして歌が下手で落としている人をたくさんみてきました。

ですからできればカラオケの練習は積んでおいて欲しいと思います。

もし一人暮らしなら自宅でも練習できますよね。

私は車を持っているので、よくドライブしながらカラオケの練習をしています。

とにかく1曲、ある程度うまく歌えるものを用意しておいて下さい。

歌は強力な武器になります。

それでは次に飲み屋で行う2次会についてお話します。

この場合、今後恋愛を意識してもらうために**セクシャルな会話を中心にします。**

合コン“10”の凶器

1次会では真面目ぶっていた女の子も、大分酔っぱらった後の2次会では開放的になっているので、楽しそうに食らいついてきます。

相手によっては、このくらい過激な事を言います。

「イッた事ある？」

「潮吹いた事ある？」

「オナニーってする？」

「黒羽根さん、あなたは変態ですか？そんな事絶対言えません。」

と言われるかもしれませんが、実はこんな事を聞いても全然大丈夫なんです。

そもそも誰がダメだって言ったんですか？

どこの馬の骨ともわからないウニコ野郎がダメだと言ってるだけで、真実は違います。

女性に聞いてはいけないタブーなんて存在しません。

それでも聞けないというのは、あなたがオナニーやオーガズムやセックスに対して「悪い事」だと思っているからです。

子供の頃テレビでHなシーンが映ると親にチャンネルを変えられたり、小学校の頃Hな発言をすると先生から怒られたりした経験から、性に対して考え方が歪んでしまってるんです。

でもちゃんと考えて下さい。

合コン“10”の凶器

セックスがなければ私もあなたも存在しません。

だからセックスは全然悪い事ではなくて、むしろ生命活動として最高に素晴らしい行為です。

そう思えば、平気で言えると思います。

動揺しないで堂々と言えれば、下ネタに制限はありません。

そしてもう1つ、女性はオーガズムを感じた事が無い人が非常に多くて、オナニーや潮の話をする時「いやよいよよ」と言いながらとても興味深そうに聞いています。

だから、私は女性に対しての下ネタは、オーガズム関連の話をする事が多いです。

ちゃんと計算して話しています。

単なる変態ではありません。

強烈な下ネタが言えるようになるとあなたは周りの男友達に差をつける事ができて、肉体関係への道が一気に開かれます。

是非とも使って欲しいと思います。

合コン“10”の凶器

お疲れ様でした。

「合コン“10”の凶器」はここまでになります。

いかがでしたか？

突拍子も無い内容や、勇気がいる内容もあったと思いますが、このレポートには私が自分で試してうまくいったものしか載せていません。

あなたが真剣に考えて、勇気を持って行動すれば、必ず結果を出す事ができます。

40ページ以上と長いレポートに最後までお付き合い頂き本当にありがとうございました。

最後に少しでもご挨拶して終わりたいと思いますが、この先は私に共感してくれた方だけお読み下さい。

本当に偉そうな事ばかり言ってるなと思った人もいると思いますが、私は25歳まで彼女がいませんでした。

一生彼女はできないんじゃないかと毎日不安だらけでしたし、未だに追い詰められると弱気な自分が顔を出す事もあります。

合コン“10”の凶器

このレポートをダウンロードしてくれたあなたも、きっと女性の悩みを抱えているのだと思います。

男の悩みの根底にはいつも女がいます。

そして、それを克服しないといつまでたっても満足いく人生を送れないと思っています。

もしあなたが、真剣に女性問題を解決したいと考えていて、私のレポートに少しでも共感をして下さったのであれば、私はあなたへ更に役立つ情報を提供したいと思っています。

『合コンのチャンスをモノにする方法 -Project.G-』

という無料メルマガを発行しています。

合コンの話が中心なのですが、内容はこのようなものです。

- ・女性が男性を選ぶDNAの仕組み
- ・いい女に勝てるようになるマインドセット
- ・具体的に女性を口説き落とす感情スキル
- ・ファッションや飲み屋といった準備に関する情報
- ・恋愛感情を引きずり出す合コンテクニック(このレポート以外)
- ・2人きりで会うための誘いのテクニック

合コン“10”の凶器

・恋愛関係、肉体関係へ繋げるデートのテクニック

などなど

私がこれまで経験してきた女性と恋愛関係をつくるための方法全てお届けしています。

このレポートを読んでみて、「役に立ったな」「もっと情報を見て見たいな」と思った方はこちらから私に連絡を下さい。

⇒ https://55auto.biz/kurohane/touroku/res_pkn_frr_rsr.htm

お金を取る事はありませんので気軽にご参加下さい。

無料レポートをダウンロードすると、あなたのメールボックスに不愉快なメールがたくさん届く事になると思いますが、私はあなたからお申し込みが無い限り、一切連絡を致しませんのでご安心下さい。

それと、もしあなたの周りで合コンや女性に悩みを持っている方がいたら、このレポートをご自由に配布して下さい。

私の情報で、恋愛に困っている男性の悩みを少しでも解決してあげられるのなら、これ以上嬉しい事はありません。

合コン“10”の凶器

それではこれで本当に最後になりますが、ありがとうございました。

あなたの成功を祈っています。

黒羽根雄大

合コンのチャンスをモノにする方法の詳細を知りたい方はこちらから

⇒ https://55auto.biz/kurohane/touroku/res_pkn_frr_rsr.htm